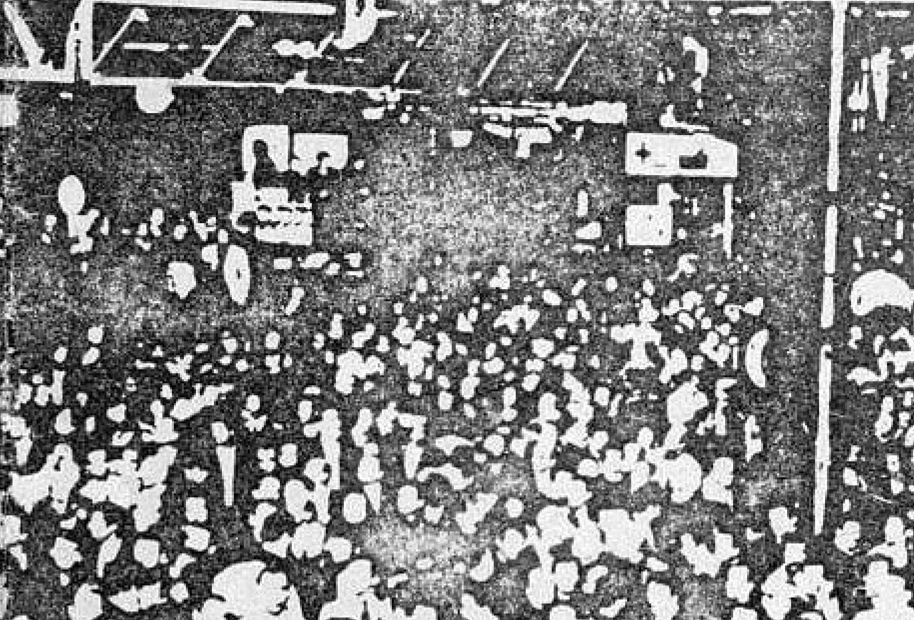
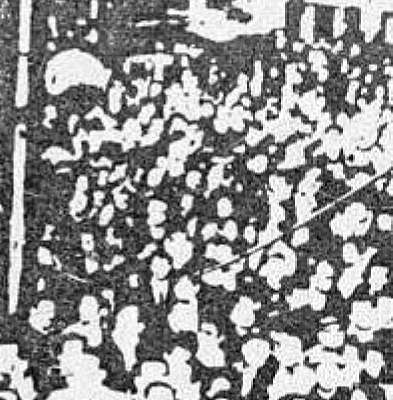


CANZONIERE PROLETARIO

PROLETARISCHE LIEDER







HOCHSCHULKAMPF

LOTTA CONTINUA

PROLETARISCHE LIEDER

Zur Erleichterung des Mitsingens

herausgegeben vom

HOCHSCHULKAMPF

DER KAMPF GEHT WEITER

Dieses Lied, von "Lotta-Continua"-Genossen geschrieben, ist das eigentliche Kampflied der revolutionären Avantgarde geworden. Es wird in ganz Italien von den Genossen während der Manifestation gesungen.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Wir sind Arbeiter, Genossen, Landarbeiter und Leute aus den Quartieren.
Wir sind Studenten und Sardische, Schafhirten, gaspalten bis gestern.

Kampf, langfristiger Kampf,
bewaffneter Volkskampf,
kontinuierlicher Kampf wird es sein.

Alles was uns bleibt, ist dies:
unser Leben. Also, Genossen,
benutzen wir es zusammen, bevor
alles aus ist.

Kampf, langfristiger Kampf....

Ein harter Kampf, ohne Angst,
für die Revolution.
Es gibt keinen echten Frieden,
solange die Besitzenden leben.

Kampf, langfristiger Kampf....

LOTTA CONTINUA

Questa canzone scritta dai compagni
di Lotta Continua ne é diventato
á'inno ufficiale
che viene cantato in tutta Italia
dai compagni rivoluzionari in tutta
la manifestazioni.

Siamo operai, compagni braccianti
e gente dei quartieri,
siamo studenti pastori sardi
divisi fini a ieri.

Lotta, lotta di lunga durata
lotta di popolo armata
lotta continua sará.

L'unica cosa che ci rimane
é questa nostra vita
allora compagni usiamola insieme
prima che siá finita.

Lotta, lotta di lunga durata
lotta di popolo armata
lotta continua sará.

Una lotta dura senza paura
per la rivoluzione
non puó esistere la vera pace
fin che vivrá un padrone.

Lotta, lotta di lunga durata
lotta di popolo armata
lotta continua saraá.

FIAT-BALLADE

Dieses Lied wurde in Zusammenarbeit mit der Arbeiter-Avantgarde der Fiat-Mirafiori und militanten Genossen von Lotta Continua während des "heißen Herbstes" 1969 geschrieben.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Herr Patron - diesmal wird es dir schlecht ergehen, denn wir sind müde, darauf zu warten, bis du uns geschlachtet hast.

Wir arbeiten und arbeiten, und die Gewerkschaften sagen uns, daß man diplomatisch vorgehen müsse, aber von Kämpfen sprechen sie nie.

Herr Patron - wir sind erwacht,
und liefern diesmal eine Schlacht -
diesmal entscheiden wir - nur wir -
wie gekämpft wird.

Sieh den Streikbrecher,
wie er verduftet. Hör die Stille
in den Werkhallen, vielleicht
wirst du morgen nur noch das Geräusch der Maschinenpistolen hören.

Herr Patron - diesmal wird es dir schlecht ergehen, wenn du verhandeln willst, wirst du bald merken, daß das nicht geht.

Und diesmal kaufst du uns nicht
mehr mit fünf Lire Lohnerhöhung,
und bietest du uns zehn,
so wollen wir hundert,
und bietest du uns hundert,
so wollen wir tausend.

LA BALLATA DELLA FIAT

Questa canzone fu scritta in collaborazione tra avanguardia operaia della Fiat Mirafiori e militanti di Lotta Continua durante la lotta dell'autunno 1969.

Signor padrone questa volta
per te andra di certo male
siamo stanchi di aspettare
che tu ci faccia ammazzare.

Noi si continua a lavorare
e i sindacati vengono a dire
che bisogna ragionare
ma di lottare non si parla mai.

Signor padrone ci siam avigliati
e questa volta si da battaglia
e questa volta come lottare
lo decidiamo soltanto noi.

Vedi il crumiro che se la aquaglia
senti il silenzio nelle officine
forse domani solo il rumore
della mitraglia tu sentirai.

Signor padrone questa volta
per te andrá di certo male
d'ora in poi se vuoi trattare
dovrai accorgerti che non si puó.

E tu stavolta non ci compri
con le cinque lire dell'aumento
se offri 10 noi vogliam 100
se offri 100, 1000 noi vogliam.

Herr Patron - du hast uns nie
verstanden, mit den Erfindungen,
mit den Arbeiterdelegationen.
Deine Pläne sind mißlungen,
und wir kämpfen gegen dich.

Und deine Einstufungen und Kategorien wollen wir alle abschaffen.
Dein Spaltungsversuch ist beendet,
am Fließband sind wir alle gleich.

Herr Patro - diesmal haben wir
gelernt zu kämpfen, wir haben es
in Mirafiori bewiesen, und werden
es in ganz Italien beweisen.

Und als wir auf die Straße gingen,
hast du eine Beerdigung erwartet,
aber es ist dir mißlungen,
uns wieder einzuschläfern.

Wir haben wirklich viele Kummiknüppel und Schutzschilder gesehen,
wir haben aber auch viele Hände
gesehen, die nach Steinen griffen.

Das ganze proletarische Turin
antwortet auf die Polizeigewalt,
daß man ohne Angst den harten
Kampf aufnehmen muß.

Ein Nein den Bürokraten und den
Patrone. Was wir wollen?
Wir wollen alles! Der Kampf geht
weiter in Mirafiori und der
Kommunismus wird triumphieren.

Ein Nein den Bürokraten und den
Patrone. Was wir wollen?
Wir wollen alles! Lotta Continue
in der Fabrik und draußen und der
Kommunismus triumphiert.

Signor padrone non ci hai fregati
con le invenzioni coi delegati
i tuoi progetti sono sfumati
perché si lotta contro di te.

E le qualifiche le categorie
noi le vogliamo tutte abolite
le divisioni sono finite
alla catena siam tutti uguali.

Signor padrone questa volta
ormai a lottare si é imparato
a Mirafiori si é dimostrato
in tutta Itali si dimostrerá.

E quando siamo scesi in piazza
tu ti aspettavi un funerale
ma é andata proprio mala
per che voleva farci addormentar.

Ne abbiamo visti davvero tanti
di manganelli e scudi romani
peró si é visto anche tanta mani
che a cercar pietre comincian o andar.

Tutta Torino proletaria alla
violenza della questura risponde ora
senza paura la lotta dura bisogna far.

E no ai burocrati e si padroni
cosa vogliamo? Vogliamo Tutto!
Lotta Continua a MIRAFIORI
e il comunismo trionferá.

E no ai burocrati e ai padroni
cosa vogliamo? Vogliamo TUTTO!
Lotta continua in fabbrica e fuori
e il comunismo trionferà!

DIE GEWALT

Gegen die offene und maskierte Gewalt der Besitzenden organisieren sich die Arbeiter,um ihre eigene revolutionäre Gewalt zu gebrauchen.Dieses Lied ist von "Lotta Continua"-Genossen 1969 geschrieben worden.

Die Hexenjagd hat wieder begonnen.Die Unternehmer,die Regierung,Presse,Fernsehen sehen in jedem Unzufriedenen einen schmutzigen Chinesen."Vereinigen wir uns allezusammen zum Schutz der Institutionen".

Aber heute sehe ich unter den Demonstranten viele lachende Gesichter,
die fünfzehnjährigen Genossinnen,
die Arbeiter mit den Studenten.

"Alle Macht dem Volke."
Nein zur Klassenschule.
Alle vereint werden wir siegen
Es lebe die Revolution.

Als dann die Mannschaftswagen
uns umkreisten
nehmen die Genossen die Stangen
der Transparente in die Hand.

Und ich sah die Panzerwagen
umgekippt und ausgebrannt
viele viele Polizisten
mit eingeschlagenen Köpfen.

Die Gewalt,die Gewalt,
die Gewalt,der Aufstand
wer diesmal noch gezögert hat,
wird morgen mit uns kämpfen.

LA VIOLENZA

Contro la violenza aperta e
cammuffata dei padroni i proletari
si organizzano per usare la propria
giuste violenza rivoluzionaria.
Questa canzane é staata scritta dai
compangni di Lotta Continua nel 1969

E cominciata di nuovo la caccia
alle streghe/
i padroni il governo, la stampa
la televisione/
in ogni scontento si vede uno
sporco cinese/
"Uniamoci tutti a difendere
la istituzioni".

Ma oggi ho visto nel corteo
tante facce sorridenti
la compagne quindicenni
gli operai con gli studenti.

Il potere agli operai
No alla scuole del padrone
Tutti uniti vinceremo
Viva la rivoluzione.

Quando poi le camionetta
hanno fatto i caroselli
i compagni hanno impugnato
i bastoni dei cartelli

Ed ha visto le autoblindo
rovesciate e poi bruciate
tanti e tanti baschi neri
con le teste fracassate.

La violenza, la violenza
la violenza la rivolta
chi ha esitato questa volta
lotterá con noi domani.

DIE STUNDE DER GEWEHRE

Nach der Melodie eines amerik. Pazifistenliedes haben die Genossen von L.C. diesen Text ge schrieben, der von Episoden des gewaltsamen Aufpralls an den bürgerlichen repressiven Institutionen ausgeht, ein Loblied für die kommende Phase des bewaffneten Kamffes singt.

Die ganze Welt explodiert, von Angola bis Palästina, Latein-Amerika kämpft, der bewaffnete Kampf siegt in Indochina.
Die Völker aller Welt gewinnen Bewußtsein, sie gehen auf die Straße mit der gerechten Gewalt und deshalb
Was willst du mehr Genosse, um zu verstehen, daß die Stunde der Gewehre geschlagen hat.

Das Amerika der Nixons, Agnews, McNamaras hat eine Lektion von den Black Panthers, die Napalm-Zivilisation gefällt den Völkern nicht, solange es Besitzende gibt, gibt es keinen Frieden.
Der Friede der Kapitalisten nützt nur ihnen, die Koexistenz ist ein Betrug, um uns einzulullen und deshalb
Was willst du mehr Genosse...

In Spanien und Polen lehren uns die Arbeiter, daß der Kampf nie aufgehört hat gegen die Besitzenden, gegen den Kapitalismus.
Auch gegen den vom falschen Sozialismus verschleierten. Die polnischen Arbeiter im Streik haben geschrieen "Polizei wie Gestapo" und "Gomulka, du wirst böse enden"
Sie marschierten und sangen die Internationale, und deshalb
Was willst du mehr, Genosse...

L'ORA DEL FUCILE

Sulla musica di una conazone pacifista della protesta americana i compagni di Lotta Continua hanni scritto questo nuovo testo che, prendendo spunto da episodi gia aver venuti di scontro violento contro le institutioni repressive borghesi, inneggia alla prossima fase di lotta armata.

Tutto il mondo sta esplodendo
dall'Angola alla Palestina, l'America
latina sta combattendo
la lotta armata vince in Indocina.
In tutto il mondo i populi
acquistano coscienza
e nelle piazze scendono con la
giusta violenza e quindi

Cosa vuoi di piu compagno, per capire
che è suonata l'ora del fucile?

L'America del Nixon, del Agnew, McNamara
dalle Pantere Nere una lezione impara
la civiltà dei napalm ai populi non piace
finche ci sono padroni non ci sarà più pace.
La pace dei padroni fa comodo ai padroni
la coesistenza è truffa per farci stare buoni
e quindi

Cosa vuoi di piu.......

In Spagna ed in Polonia gli operai
c'insegnan che la lotta non si è fermata mai
contro i padroni uniti contro il capitalismo
anche se mascherato da un falso socialismo
gli operai polacchi che hanno scioperato
gridavano in corteo "polizia-gestapo".
gridavano "Gomulka, per te finisce male"
marciavano cantando l'Internazionale e quindi

Cosa vuoi di piu.......

Die Massen in Europa sehen nicht mehr zu, der Kampf explodiert überall, man kann ihn nicht aufhalten. Und überall Barrikaden, von Burgos bis Stettin und auch bei uns in Avola und Turin, Orgosola und Marghera, Battipaglia und Reggio. Der harte Kampf nimmt zu. Die Bonzen werden verlieren. Und deshalb
Was willst du mehr, Genosse...

Die bewaffnete Polizei der Reaktion schlägt überall gegen das Volk zu, Studenten und Arbeiter werden umgebracht, weil sie bisher unbewaffnet kommen, aber die Geduld hat ein Ende, Pinelli ist tot, es ist an uns, ihn bald zu rächen und deshalb
Was wollt ihr mehr, Genossen...



Le masse anche in Europa non stanno più a guardare
la lotta esplode ovunque e non si può fermare
ovunque barricate da Burgos a Stettino
ed anche qui tra noi da Avola a Torino
da Orgosola a Marghera da Battipaglia a Reggio
la lotta dura avanza i padroni avràn la peggio
quindi

Cosa vuoi di piu.......

La polizia armata dalla reazione
ovunque nelle piazze al popolo si oppone
studenti ed operai vengono assassinati
perche finora scendono in piazza disarmati
ma la patienza ha un limite Pinelli assassinato
sara da noi compagni ben presto vendicato e quindi

Cosa vuoi di piu.......



EINGEKERKERTE GENOSSEN

(Alle befreien) - Dieses Lied ist von Genossen der L.C. als Unterstützung einer Kampagne gegen die Polizei-Repression, die immer härter wird, geschrieben. Es ist den Genossen gewidmet, die sich im Gefängnis befinden und dort weiterkämpfen und die die Arbeiter organisieren, die dort als Opfer der bürgerlichen Klassenjustiz sitzen.

--- ----------------

Es gibt viele Genossen, die uns fehlen, weil diese Justiz sie eingekerkert sehen will. Aber sie sind Seite an Seite mit den anderen Proletariern, die ihr Leben in den Gefängnissen verbringen.

Sie organisieren sich, um aus den Gefängnissen Stützpunkte im Kampf gegen die Besitzenden zu machen.

Deshalb haben sie auch unsere Unterstützung nötig, wenn wir draußen kämpfen, wird es für sie eine Hilfe sein.

Alle befreien, heißt weiterkämpfen, heißt, sich organisieren, ohne Zeit zu verlieren.

Und alle Reformisten, die Spitzel spielen, machen wir zusammen mit den Kapitalisten fertig.

COMPAGNI CARCERATI

(LIBERARE TUTTI)

Questa canzone è stata scritta scritta dei compagni di Lotta Continua in appoggio ad una campagna contro la repressione poliziesca (che diventa sempre più dura). E' dedicata ai compagni che si trovano in carcera e che anche li continuano a lottare ed a organizzare i proletari che si trovano li vittima della giustizia borghese.

Cisono tanti compagni
di cui siamo privati
perchè questa giustizia
li vuole carcerati.

Però son fianco a fianco
ad altri proletari
ch e passano la vita
dentro i penitanzari.

Si stanno organizzando
per far delle prigioni
una base di lotta
contro i padroni.

Per questo hanno bisogno
anche del nostro scudo
se noi lottiamo fuori
per loro sara un aiuto.

Liberare tutti
vuol dire lottare ancora
vuol dire organizzarsi
senza perdere un'ora.

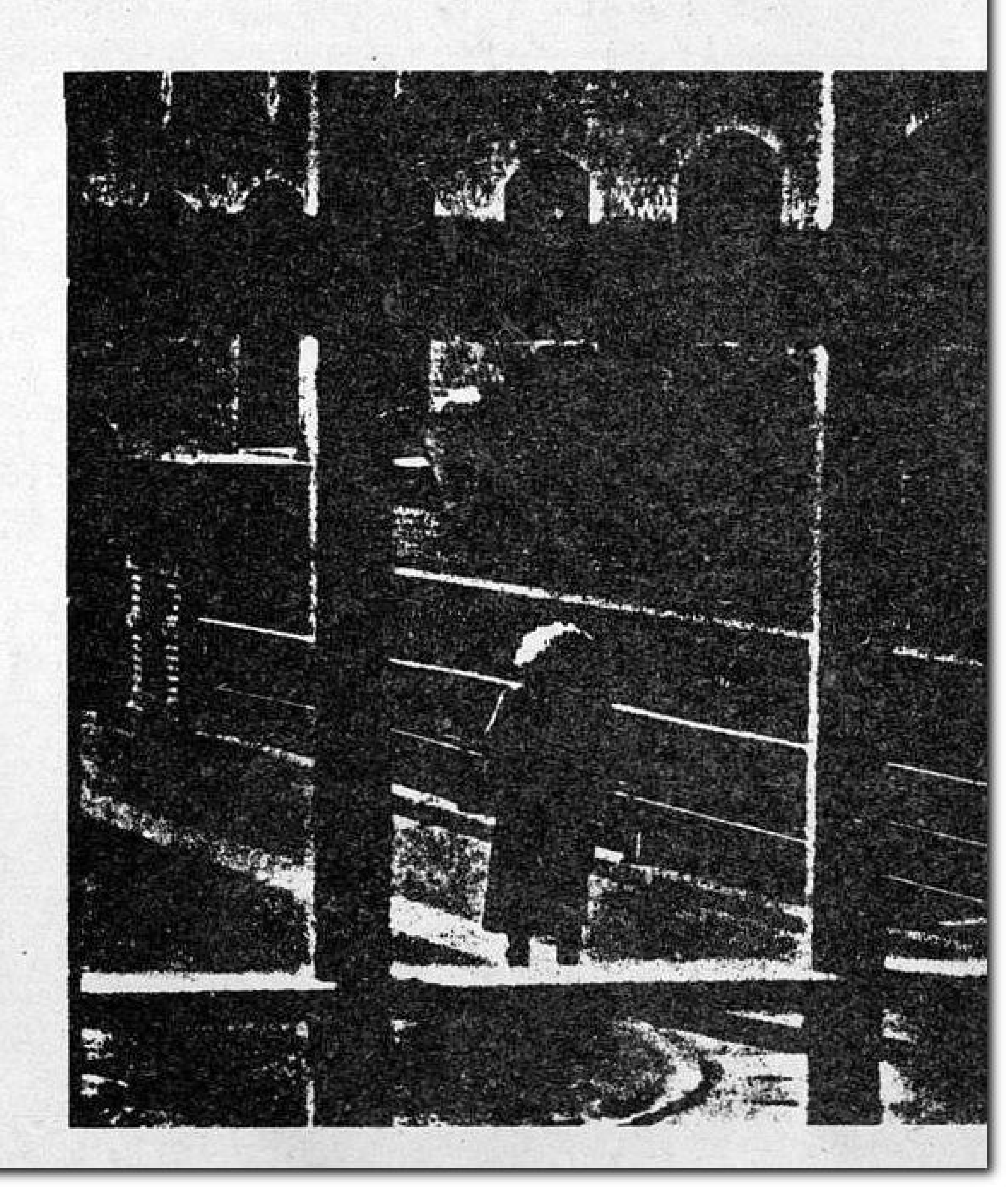
E tutti i riformisti
che fanno i delatori
insieme ai padroni
noi li faremo fuori

Kapitalistenschweine, ihr habt euch getäuscht. Gefängnisse genügen nicht, um uns einzusperren.

Zeigen wir unseren Ausbeutern, daß für jeden, der drin ist, 1000 draußen kämpfen.

Wir sind alle Verbrecher für die Kapitalisten. Aber Genossen für die Revolution.

Alle befreien heißt weiterkämpfen. Heißt sich organisieren, ohne Zeit zu verlieren.



Porci padroni
voi vi siste illusi
non bastan le galere
per tenerci chiusi.

Facciam vedere
ai nostri sfruttatori
che per ognuno dentro
1000 lottano fuori.

Siamo tutti delinquenti
solo per il padrone
siamo tutti compagni
per la rivoluzione.

Liberare tutti
vuol dire lottare ancora
vuol dire organizzarsi
senza perdere un'ora.



BALLADE FÜR PINELLI

Diese Ballade,nach der Musik eines alten mailändischen Arbeiterliedes, ist von unbekannten Genossen nach der Ermordung von Pinelli durch die Polizei geschrieben worden.das war die Folge des von der Bourgeoisie organisierten Bombenattentats auf die "Banca dell'Agricultura".Die Ballade wurde von 3000 Genossen anläßlich des Prozesses "Lotta-Continua" Calabresi (der Mörder Polizei-Kommissär) gesungen und in der Zeitung von Lotta Continua Anfang 1970 erstmals veröffentlicht.

IN jener Nacht war es heiß in Mailand,
Calabresi rauchte nervös,Tu Lograno
öffnete das Fenster,plötzlich fällt
Pinelli zum Fenster hinaus.

Herr Staatsanwalt,ich habe Ihnen schon
einmal gesagt,daß ich unschuldig bin,
Anarchismus heißt nicht Bomben,
sondern Gerechtigkeit und Freiheit.

Keine Geschichten,Angeklagter Pinelli,
Valpreda hat schon gestanden.Er ist
der Urheber dieses Attentats und
Komlize,das wissen wir,bist du.

Unmöglich,schreit Pinelli,
ein Genosse kann das nicht getan haben.
Den Urheber dieses Verbrechens müsst
ihr unter den Kapitalisten suchen.

Aufgepasst,Angeklagter Pinelli,dieses
Zimmer ist schon voll von Rauch,wenn du
weiter leugnest,öffnen wir das Fenster,
vier Stockwerke sind schwer zu überwinden.

Sie haben ihn ermordet,weil er ein Genosse
war,unwichtig,daß er unschuldig war.
Er war Anarchist,und das genügt uns,sagte
Guida,der faschistische Staatsanwalt.

LA BALLATA PER PINELLI

Questa ballata, sulla musica di
un'antica canzone proletaria
milanese é srata scritta da compagni
rimasti ignoti, dopo che Pinelli fu
buttato dai poliziotti dal quarto piano
della questura milaniese pochi giorni
dopo le bombe messe dai padroni alla
Banca dell'Agricoltura, fu cantata da
3000 compagni durante la prima seduta
del processo Lotta Continua/Calabresi
(commissario assassino)

Quella sera a Milano era caldo
Calabresi nervoso fumava
tu Lo Grano apri un po' la finestra
ad un tratto Pinelli cascó.

Sor cuestore io ce l'ho gia detto
le ripeto che sono innocente
Anarchia non vuol dire bombe
ma giustizia nella libertá.

Poche storie indiziato Pinelle
c'é Valpreda che ha giá parlato
lui é l'autore di questo attentato
e il complice é carto dei tu.

Impossibile grida Pinelli
un compagno non puó averlo fatto
e l'autore di questa delitto
tra i padroni bisogna cercar.

Stai attento indiziato Pinelli
questa stanza é gia piena di fumo
se tu insisti apriam la finestra
quattro piani son duri da far.

L'hanno ucciso perché era un compagno
non importa se era innocente
era anarchico e questo ci basta
disse Guida il fascista questor.

Calabresi und Guida, ihr Mörder. Auch
wenn ihr einen Genossen ermordet habt,
diesen Kampf könnt ihr nicht aufhalten,
die Rache wird härter sein.

Da ein Sarg und 3000 Genossen. Wir
vereinigen uns und unsere Fahnen.
An jenem Tag haben wir uns geschworen,
daß es nicht dabei bleiben wird.

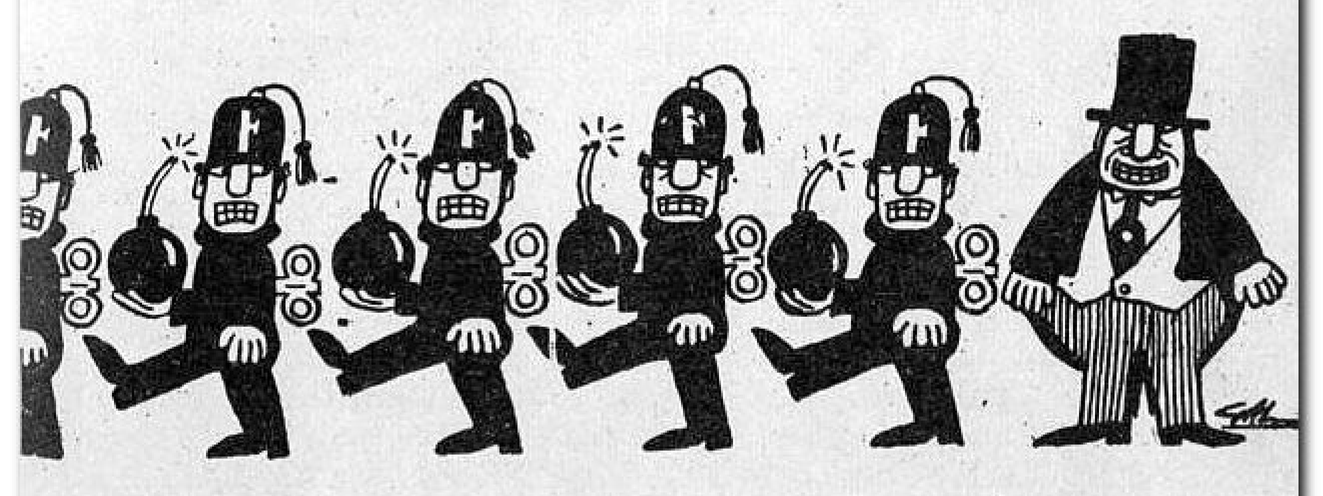
In jener Nacht war es heiß in Mailand,
sehr heiß war es in jener Nacht.
Es genügtedas Fenster zu öffnen,
ein Stoss und Pinelli stürzte.



Calabresi e tu Guida assassini
se un compagno avete ammazzato
questa lotta non avete fermato
la vendetta piu dura sará.

C'é una bara e 3000 compagni
stringevamo le nostre bandiere
noi quel giorno l'abbiamo giurato
non finisce di certo cosi.

Quella sera a Milano era caldo
ma che caldo che daldo faceva
é bastato aprir la finestra
una spinta...Pinelli cascée.



Die Marionetten der italienischen Kapitalisten marschieren. Die Bomben von Rom und Mailand stammten aus ihren Händen.

GENOSSE SALTARELLI

Dieses Lied wurde in Erinnerung an
den Studenten Saltarelli geschrieben,
der in einem Handgemenge mit der

Polizei durch einen Schuß ins Herz
getötet wurde.Die Regierung,die Po-
lizei und sogar die PCI haben eine
falsche Version veröffentlicht,daß
der Genosse Saltarelli durch einen
Herzinfarkt gestorben sei.Die unter-
suchende Ärztin hat diese schänd-
liche Version dementiert.

- - - - - - - - - - - - - - - -

Am zwölften Dezember wird es ein Jahr,
daß in einem Handgemenge auf einem Platz
während eines Gemetzels des Staates,
die Häscher der Polizei saltarelli um-
gebracht haben
Wenn sie die Regierung wechseln,sind die
Mittel dieselben:Die Reformisten und die
Unternehmer bringen die Arbeiter um.
Restivo und Berlinguer sagen dasselbe,
er ist gestorben,weil das Herz versagt hat.
Aber die Leute aus den Vierteln sagen
gestern Pinelli und heute Saltarelli,
die sie umgebracht haben.

Genosse Saltarelli, wir werden dich
rächen,die Bürokraten und die Unter-
nehmer,wir werden sie alle schlagen.

Im Nebel des frühen Morgens gehen die
Studenten von Feltrinelli alle zur OM
zum Genossen Martino und dort weint
Martino und glaubt es nicht,als er sie
mit den roten Fahnen hereinkommen sieht.
Die Arbeiter von Pirelli haben in einem
Taumel auf dem Platz Anschläge mit Re-
formvorschlägen verbrannt.Dann sind sie
alle zusammen,3500 bei Siemens einge-
drungen mit den Fahnen,die im Wind

COMPAGNO SALTARELLI

Questa canzone é stata scritta
per ricordare lo studente Sal-
tarelli, ucciso dalla Polizia
in uno scontro in piazza con
una bomba al cuore. Il Governo,
la Polizia ed anche il PCI
davano una versione falsa di-
cendo che al compagno Saltarel-
li era morto per un infarto al
cuore. La perizia medica ha
poi smentito questa versione
banditesca.

Il 12 dicembre un anno era passato
dal giorno delle bombe della strage
di stato - in uno scontro in piazza
con una bomba al cuore amazzan Sal-
tarelli gli sbirri del Questore.
Se cambiano i governi i mezzi sono
eguali, padroni e riformisti ammaz-
zan proletari. - Restivo e Berlinguer
con le stesse parole dicono si é mor-
to gli si é fermato il cuore. Ma la
gente dei quartieré dèceeieri Pinelli
ce l'hanno assassinato ed oggi Salta-
relli -

Compagno Saltarelli noi ti vendicheremo
burocrati e padroni tutti li impiccheremo.

Gli studenti del Feltrinelli, nella nebbia
del mattino, vanno tutti alla OM dal com-
pagno Martino e li Martino piange non crede
nel vedere quando entrano in fabbrica con
le rosse bandiere. E tutti quanti assieme
sono tornati in piazza: basta con i padroni
con questa brutta razza. Gli operai delle Pinelli
una gran folla anorme hanno bruciatomin piaz-
za cartelli delle riforme, poi tutti quanti
assieme 3.500 sono entrati alla Siemenscoon

wehten.Und alle zusammen sind sie auf den Platz zurückgekehrt:Schluß mit den Bossen,mit dieser schlechten Rasse.
Und um in die Stadt zurückzufahren,haben wir keine Fahrkarten gekauft,wir reisen gratis,Colombo bezahlts haben sie gesagt.

Genosse Saltarelli ....

Restivo und Berlinguer sind sich einig wenn sie sagen,daß die Extremisten verfolgt werden.Restivo und Berlinguer sind sich völlig einig,daß ihre Institutionen einen Mord wert sind.Du bist auf der Straße gestorben,die zum Kommunismus führt,umgebracht von den Unternehmern und vom Revisionismus

Genosse Saltarelli.....

Die Bomben der Reformen sind die Waffen der Kapitalisten,unsere einzige Waffe ist die Revolution.Und heute auf den Plätzen, ohne daß es festgesetzt war,haben wir eine große Partei entstehen sehen,gegen alle Kapitalisten,gegen den Revisionismus,vereinigt im Kampf für den Kommunismus.



le bandiere al vento. E per tornare al
centro non hanno fatto biglietto, no si
viaggia gratis paga Colombo han detto.

Compagno Saltarelli, noi ti vendicheremo
burocrati e padroni tutti li impiccheremo.

Restivo e Berlinguer si sono accolarati
nel dire che gli estremisti vanno perseguitati
Restivo e Berlinguer vanno prprio d'accordo
le loro istituzioni valgono bene un morto.
Sei morto sulla strada che porta al communismo.
ucciso dai padroni e dal revisionismo.

Compagno Saltarelli noi ti vendicheremo
....

Le bombe delle riforme son armi del padrone
la nostra sola arma é la rivoluzione.
Ed oggi nelle piazze senza esser stabilito
abbiamo visto nascere nei fatti un gran par-
tito, contro tutti i padroni contro il revi-
sionismo uniti nella lotta per il comunismo.



LIED ÜBER DIE EMIGRATION

An dem Tag, an dem ich zum
Bahnhof gegangen bin,
habe ich die verflucht, die
mich verkauft haben,
das war wegen der Arbeitslosig-
keit, daß ich mein Land
verlassen mußte.

Europa hat uns eisig aufgenommen
sie stecken uns hartes Brot in
den Mund, drei Jahre habe ich
dieses Brot verschlungen, drei
Jahre in den Baracken eingesperrt.

Die Ausbeutung ist gut durch-
kalkuliert, man berechnet jede
Minute Erschöpfung, es ist eine
sehr präzise Uhr, die Schweiz
macht mit unserer Erschöpfung
Fortschritte.

Die Kapitalisten in Italien und
Europa, einer wie der andere
streng und verbündet, und die
Gewerkschaften dienen den Unter-
nehmern, sie wollen die
Ausgebeuteten trennen.

Im Mai bin ich zurückgekommen,
um zu wählen, aber das Prole-
tariat hat nicht gewonnen,
denn solange es Wahlen gibt,
gewinnen die Kuppler
und die Kapitalisten.

Aber wir organisieren uns, um
zu kämpfen, um uns mit dem gesam-
ten Proletariat zu vereinen,
dann ist es an euch, Unternehmer,
auszuwandern, auszuwandern, aber
in die ganze Welt!

Dann ist es an euch, Unternehmer,
auszuwandern, auszuwandern, aber
in die ganze Welt!

CANZONE SUL EMIGRAZIONE

Quel giorno che io andavo alla statione
ho maledetto chi mi ha venduto
è stato per la disoccupazione
che dovetti lasciar la terra mia.

L'Europa ci accoglie a braccia chiuse
ci mette il pane duro dentro in bocca
tre anni l'ho inghiottito questo pane
tre anni carcerato alle baracche.

Lo sfruttamento è calcolato bene
ci carica a fatica ogni minuto
è un orologio di gran precisione
la Svizzera cammina col nostro fiato.

Padroni dell'Italia e dell'Europa
l'uno all'altro stretti e collegati
e i sindacati servi dei signori
vogliono separare gli sfruttati.

Sono tornato a maggio per il voto
ma non ha vinto il proletario
perchè finchè ci sono le elezioni
vincono i ruffiani e i padroni.

Ma noi ci organizziamo per lottare
e per unici a tutti i proletari
sarete voi padroni ad emigrare
a emigrare ma da tutto il mondo.

SARETE VOI PADRONI AD EMIGRARE
A EMIGRARE MA DA TUTTO IL MONDO!




Merve
Verlag

TRIKONT

REVOLUTIONÄRE LIEDER

SCHALLPLATTEN DER LOTTA CONTINUA



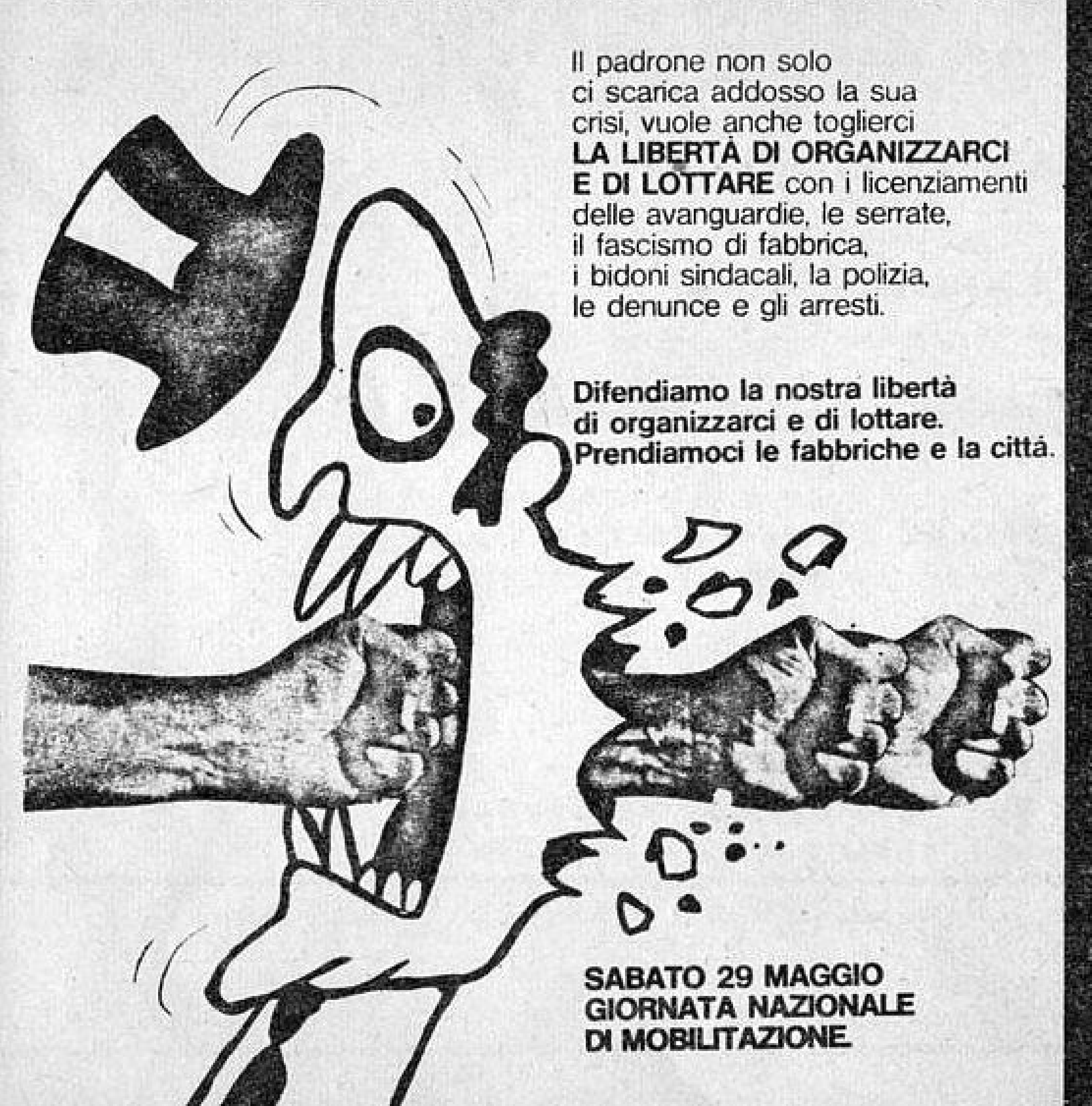
1. **La ballata della Fiat**
   Pinelli assassinato - la violenza
2. **L'internazionale proletaria**
   Se c'è la crisi per il padrone
   vuol dire che avanza la rivoluzione
   - Sarete voi padroni ad emigrare
3. **Lotta Continua**
   L'ora del fucile - Compagno Saltarelli
4. **Liberare tutti**
   Berlinguer - Trenta Luglio alla Ignis
5. **Prendiamoci la città**
   Via Tibaldi tarantè
6. **NO al fanfascismo**
   Scade la ferma
7. **Viva Lenin!**
   Quando verrà Lenin - Via! Via la borghesia!
8. **Libera Belfast**
   No! Nessumo mai ci fermerà!
   - I volontari di Bogside

BESTELLUNGEN AN TRIKONT VERLAG GmbH

8000 MÜNCHEN 80
JOSEFSBURGSTRASSE 16

LOTTA CONTINUA

IL PADRONE MORDE, COLPIAMOLO SUBITO!



Il padrone non solo
ci scarica addosso la sua
crisi, vuole anche toglierci
**LA LIBERTÀ DI ORGANIZZARCI
E DI LOTTARE** con i licenziamenti
delle avanguardie, le serrate,
il fascismo di fabbrica,
i bidoni sindacali, la polizia,
le denunce e gli arresti.

**Difendiamo la nostra libertà
di organizzarci e di lottare.
Prendiamoci le fabbriche e la città.**

**SABATO 29 MAGGIO
GIORNATA NAZIONALE
DI MOBILITAZIONE.**